152

KUNST AUS AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA
ONLINE-AUKTION
9. DEZEMBER 2025

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

AUKTION AM 9. DEZEMBER 2025
KUNST AUS AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA

ONLINE AUKTION
18 UHR, LOT 1 – 60

VORBESICHTIGUNG
Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

EXPERTE
Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN
Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

ONLINE BIETEN
Besuchen Sie die Seiten von :

liveauctioneers

Drouot

Jean David
Auktionator
Experte

Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte

Véronique Carsana
Logistik
Versand

Charlène Alvarez
Kataloggestaltung

Joel Nicodet
Fotograf

1

SITZENDE FIGUR
QUIMBAYA. KOLUMBIEN

H 20 cm.

Provenienz:
- amerikanische Privatsammlung, Los Angeles.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 500 / 700

2

ZEREMONIALBECHER
IN FORM EINES KOPFES, "KERO"
SICÁN. PERU

H 23 cm.

Provenienz:
- amerikanische Privatsammlung, Los Angeles.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 2 500 / 4 500

3

2 STEHENDE KRIEGER
JALISCO. MEXIKO

H 34,3 cm.

Provenienz:
- amerikanische Privatsammlung, Los Angeles.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 3 000 / 6 000

4

KRIEGER-FIGUR, CHINESCO-TYP
NAYARIT. MEXIKO

H 17 cm.

Provenienz:
- amerikanische Privatsammlung, Los Angeles.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 2 000 / 4 000

5

VOLKSKUNST MASKE
GUERRERO (?). MEXIKO

H 20 cm.

Provenienz:
- Klaus Clausmeyer (1887-1968), Düsseldorf.
- 1968: Amélie Maurer-Clausmeyer, Schwyz.
- 2005: Galerie Walu, Zürich.

CHF 300 / 600

6

STEIN-FIGUR
KISSI KROMA / TEMNE / BULLOM.
GUINEA

H 28 cm.

Provenienz:
englische Privatsammlung.

CHF 2 000 / 4 000

7

MASKE, "GEH-NAW"
BASSA. LIBERIA

H 26 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (29.05.2024, Lot 13).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 500 / 3 000

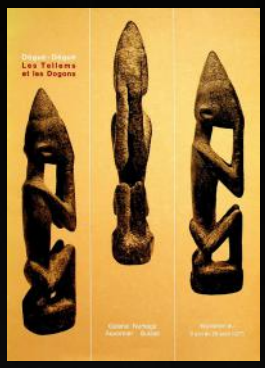
8

FINGERRING
DOGON. MALI

H 6 cm. Ringmass: 59

Provenienz:
- Galerie Maria und Paul Wyss, Maria Wyss (1924-1992), Basel.
- Smlg. Hubermann, Basel.
- 1995: Galerie Walu, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000



9

AHNENFIGUR, "YEBENE"
DOGON. MALI

H 65 cm.

Provenienz:
- Jean Herment (1927-1974), Metz (1960er-Jahre in situ erworben).
- Galerie Numaga, Gilbert Huguenin, Auvernier.
- 1973: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

Publiziert:
Huguenin, Gilbert (1973). Dégue - Dégue. Les Tellems et les Dogons. Auvernier: Galerie Numaga. Seite 8, Abb C10.

Ausgestellt:
1973: "Dégue - Dégue. Les Tellems et les Dogons", Galerie Numaga, Auvernier (09.06.-25.08.1973).

CHF 2 000 / 4 000

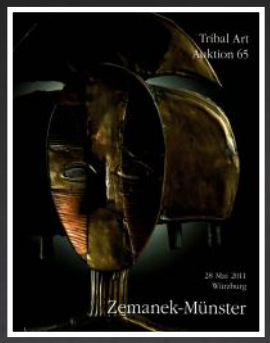
10

AHNENFIGUR
DOGON. MALI

H 33 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (vor 1968).
- Jeff Sommer und
  Sabine Sommer-Merian (1938-2022).
- Hammer Auktionen, Basel (16.03.2023, Lot 8).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000



11

MEMORIAL-KOPF
BONGO. SUDAN

H 28 cm.

Provenienz:
- Alfons Bermel, Berlin.
- Auktionshaus Zemanek-Münster, Würzburg, 28.05.2011, Lot 72.
- französische Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

12

SCHREINKOPF, "BAÀTHÍL"
LOBI. BURKINA FASO

H 55 cm.

Provenienz:
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (28.03.2018, Lot 15).
- Westschweizer Privatsammlung.

Ausgestellt:
Musée International du Golfe de Guinée,
Togo (2005-2011).

CHF 1 000 / 2 000

13

SCHREINFIGUR,
"BATEBA PHUWE"
LOBI. BURKINA FASO

H 15,5 cm. B 4 cm.

Provenienz:
- Ouédraogo Issa, Ouagadougou.
- 1990: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 200 / 400

14

SCHREINFIGUR,
"BATEBA DUNTUNDARA"
LOBI. BURKINA FASO
KALFALA PALÉ (CA. 1915-1990)

H 20 cm. B 11 cm.

Provenienz:
- Mekano (Baba Darkuman), Accra.
- 1990: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 200 / 400

15

FIGUR, "NINANA"
MOSSI-NAKOMSÉ. BURKINA FASO, PROVINZ BAZÈGA, SAPONÉ (STADT)

H 46 cm. B 12,5 cm.

Provenienz:
- Ouédraogo Issa, Ouagadougou.
- 1993: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 1 000 / 2 000

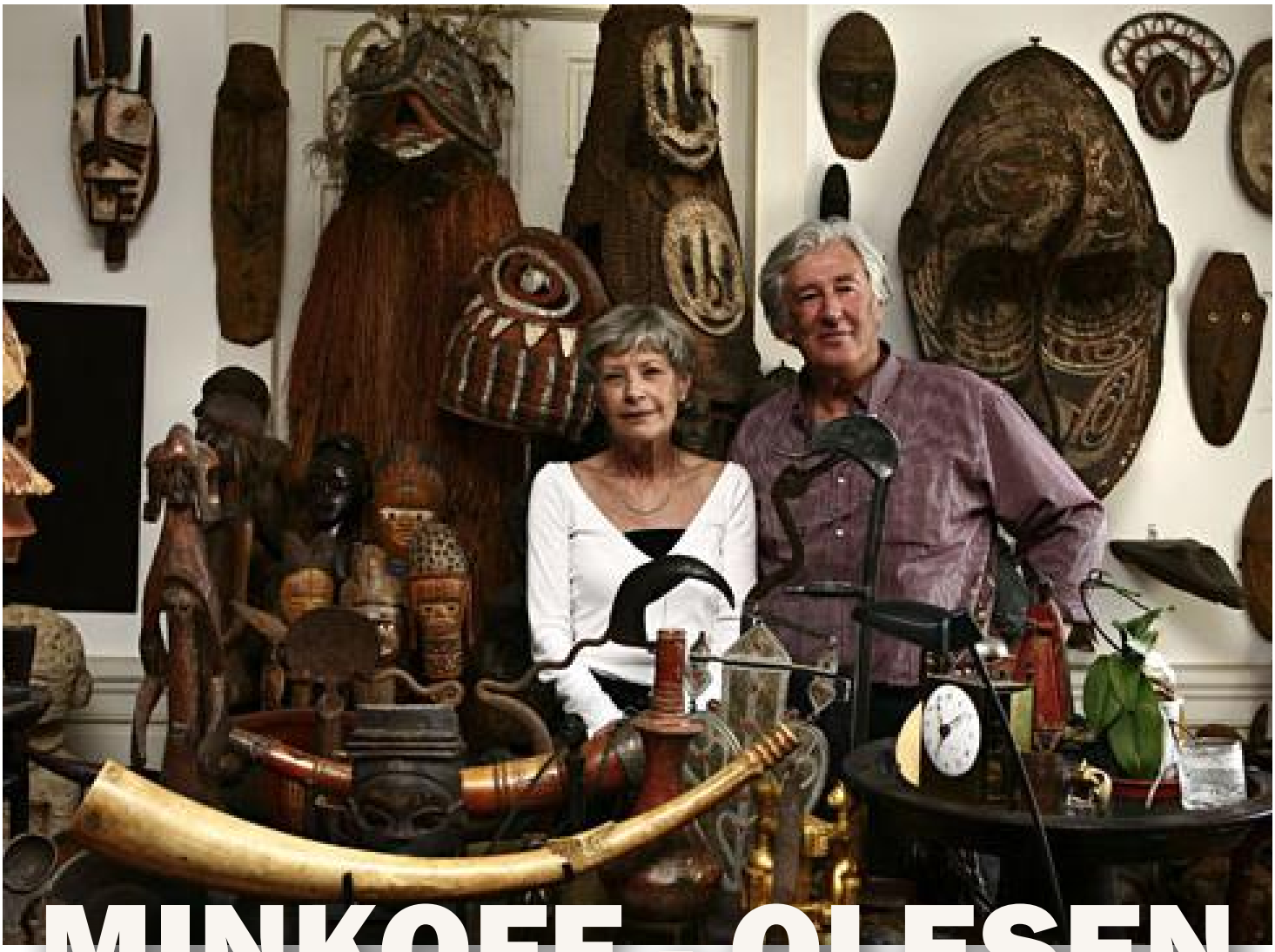
16

ZOOMORPHE HELMMASKE, "KPONYUGO"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 81,5 cm.

Provenienz:
- Gérald Minkoff (1937-2009) und Muriel Olesen (1948-2020), Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (29.06.2024, Lot 39).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 4 000 / 8 000



MINKOFF - OLESEN

GÉRALD MINKOFF UND MURIEL OLESEN

Muriel Minkoff-Olesen (1948- 2020) absolvierte ihre Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Genf. **Gérald Minkoff** (1937-2009) war ausgebildeter Anthropologe und Biologe.

Beide erlangen als Künstler Bekanntheit und ab ihrer Begegnung im Jahr **1967** war das symbolträchtige Paar der zeitgenössischen Kunst unzertrennlich. Das reisebegeisterte Duo Olesen-Minkoff erkundete das Leben wie neugierige Nomaden und durchstreifte so den Erdball von Afrika über Asien, Ozeanien und Amerika bis Patagonien.

Als Künstler und erfahrene Sammler **zeitgenössischer Kunst** hatten sie verständlicherweise auch eine ausgeprägte Sensibilität für die Ästhetik und Konzepte der Aussereuropäischen Kunst.

Die Genfer Wohnung des Paares, vielleicht ihr schönstes Gemeinschaftswerk, wurde dadurch zu einem Ort, an dem die Werke enger Freunde wie Daniel Spoerri, Arman und Man Ray sowie ihre eigenen Fotografien mit fast tausend Objekten aus Afrika, Ozeanien, Asien und Südamerika zusammenlebten.

17

STAB MIT SITZENDER FRAUENFIGUR, "TEFALIPITYA"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 109 cm.

Provenienz:
- Walter Moser, Zürich.
- 2012: André Kurmann (1942-2018), Biberist.
- 2012: Jean David, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (03.12.2016, Lot 33).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

18

ZEREMONIAL-LIEGE, "GBAG"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 24 cm. (Fläche) B 50 cm. L 190 cm.

Provenienz:
- Samir Borro, Brüssel.
- 1992: Jean David, Zürich.

CHF 2 000 / 4 000

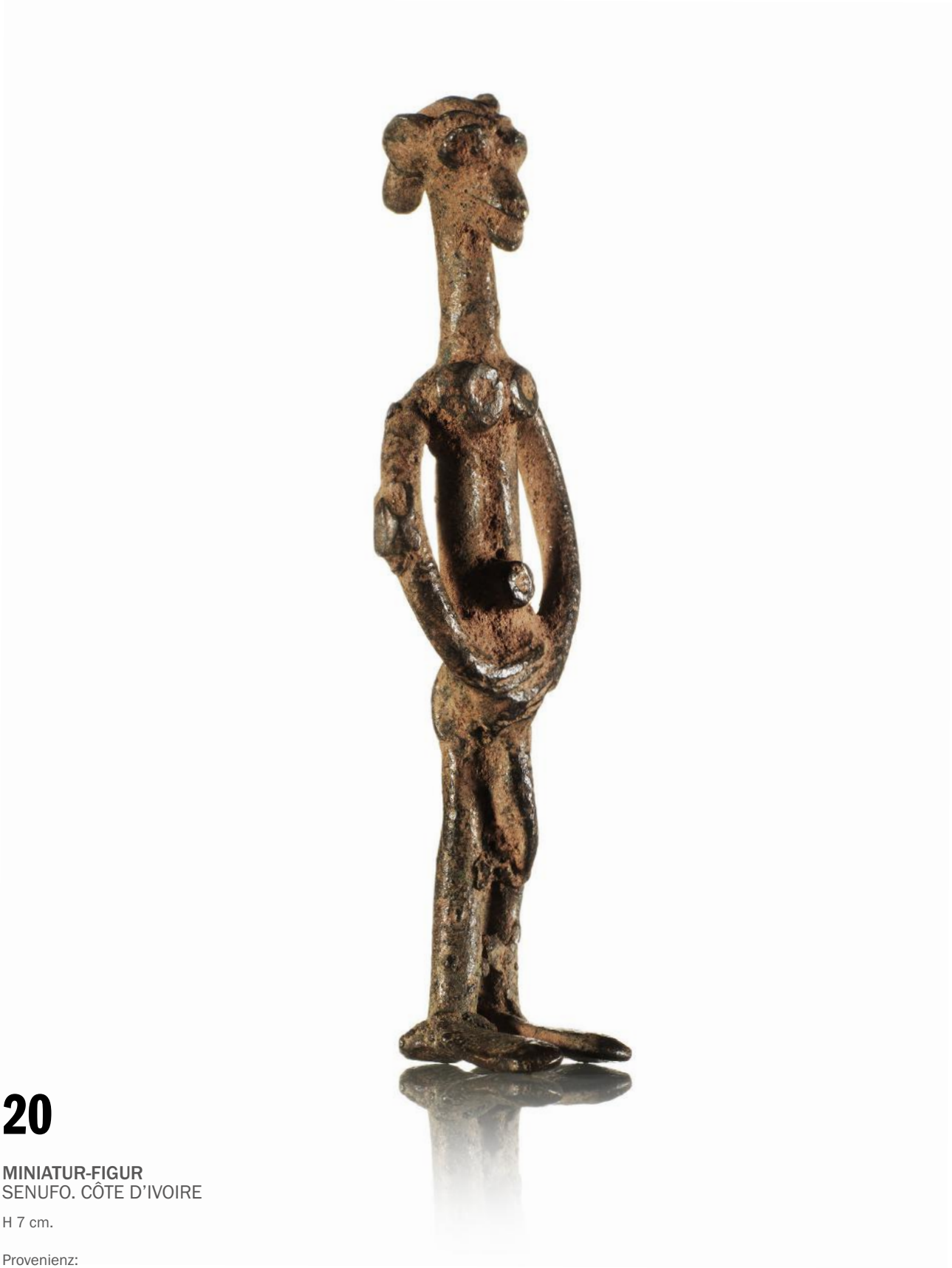
19

MINIATUR-FIGUR
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 11,5 cm.

Provenienz:
- René und Denise David, Kilchberg.
- 2000: Denise David (1928-2011), Zürich
- Galerie Walu, Zürich.

CHF 200 / 400



20

MINIATUR-FIGUR
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 7 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1999).

CHF 200 / 400

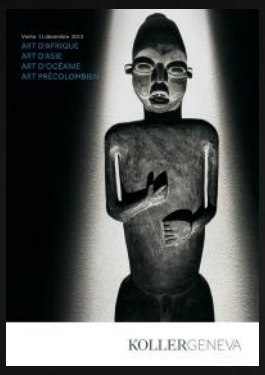
21

ZEREMONIALLÖFFEL, "WUNKIRMIAN"
DAN. CÔTE D'IVOIRE

H 57 cm.

Provenienz:
- Galerie Udo Horstmann AG, Zug (1987-1999).
- 1991: Schweizer Privatsammlung, Zug.

CHF 2 000 / 4 000



22

ANTHROPOMORPHER ROLLENZUG
KULANGO (NAFANA, ABRON).
CÔTE D'IVOIRE, REGION VON BONDOUKOU

H 18,5 cm.

Provenienz:
- 1980: Samir Borro, Paris.
- Hans Rudolf Germann,
  geerbt von seinem Vater, Herrliberg.
- Koller Auktionen, Genf (11.12.2013, Lot 299).
- Westschweizer Privatsammlung.
- Hammer Auktionen,Basel (29.06.2024, Lot 43).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

23

WEIBLICHE FIGUR,
"WAKA SONA" ("BLOLO-BLA")
BAULE. CÔTE D'IVOIRE

H 34 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Basel (vor 1965).
- Kurt Kirchhofer, Bern.
- Galerie Walu Auktion, Zürich (12.12.2015, Lot 82).
- Schweizer Privatsammlung, Riehen.
- Hammer Auktionen, Basel (22.10.2024, Lot 23).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 600 / 1 200

24

MINIATURMASKE
ASANTE. GHANA

H 6,5 cm. B 5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 400 / 800

25

HÖFISCHER SCHMUCKANHÄNGER
AKAN. CÔTE D'IVOIRE

H 6 cm. B 4 cm.

Provenienz:
- Galerie Künzi, Gottfried Künzi (1920-1979), Oberdorf.
- 1983: Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 4 000 / 8 000

26

HÖFISCHER SCHMUCKANHÄNGER
AKAN. CÔTE D'IVOIRE

H 8 cm. B 5,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Künzi, Gottfried Künzi (1920-1979), Oberdorf.
- 1983: Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 3 000 / 6 000

27

GLASPERLENCOLLIER MIT ZWEI SCHMUCKELEMENTEN
AKAN. CÔTE D'IVOIRE

L 73 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1994).

Publiziert:
Lüthi, Werner & David, Jean (2009). Gold in der Kunst Westafrikas. Zürich: Galerie Walu. Seite 7.

Ausgestellt:
Helvetisches Goldmuseum, Burgdorf (2009).

CHF 1 000 / 2 000

28

HÖFISCHES COLLIER MIT ZENTRALEM ANHÄNGER
ASANTE. GHANA

B Anhänger: 8 cm. L Collier: 108 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1996).

CHF 800 / 1 600

29

SITZENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 22 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 400 / 800

30

STEHENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 23 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1987).

CHF 400 / 800

31

KOPF, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 18 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1986).

CHF 200 / 400

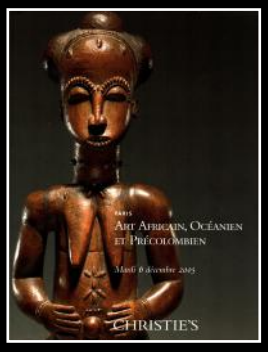
32

SITZENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 18 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1986).

CHF 300 / 600



33

FIGUR, "AKUA-BA"
ASANTE. GHANA

H 17 cm. B 7 cm.

Provenienz:
- Timothy F. Garrard (1943-2007).
- Christie's Paris, Frankreich. 06.12.2005, Lot 127.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 300 / 600

34

FIGUR, "AKUA-BA"
ASANTE. GHANA

H 31 cm. B 13,5 cm.

Provenienz:
- Serge Diakonoff, Genf.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 800 / 1 200

35

FIGÜRLICHER ANHÄNGER
NOK-KULTUR. NIGERIA

H 13 cm. B 7 cm.

Provenienz:
französische Privatsammlung.

CHF 200 / 400

36

**ENDSTÜCK EINES STABES (?),
ZWEI FIGUREN RÜCKEN AN RÜCKEN**
EDO. NIGERIA

H 16 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (vor 1997).

CHF 2 000 / 4 000

37

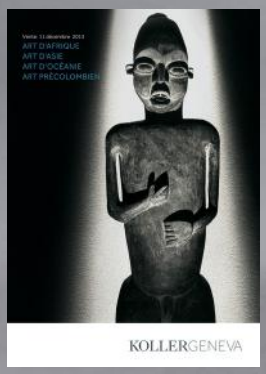
BOTENSTAB MIT ZWEI FIGUREN
EDO. NIGERIA

H 70 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (vor 1998).
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.

Ausgestellt:
Musée International du Golfe de Guinée, Togo (2005-2011).

CHF 1 500 / 2 500



38

KNIEENDE SCHREINFIGUR
YORUBA. NIGERIA

H 43 cm.

Provenienz:
- Franco Monti (1931-2008), Milano.
- Alberto Galaverni (1933-2013), Parma.
- Koller Auktionen, Genf (11.12.2013, Lot 180).
- Schweizer Privatsammlung, Basel Land.

CHF 400 / 800

39

ANTILOPEN MASKE, "AGIRA AGBO"
YORUBA-IJEBU. NIGERIA

H 76 cm.

Provenienz:
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.

Ausgestellt:
Musée International du Golfe de Guinée, Lomé (2005-2011).

CHF 1 500 / 3 000

40

FIGUR IN FORM EINER EGUNGUN-MASKENGESTALT
YORUBA. NIGERIA

H 60 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich (2006).

CHF 2 000 / 4 000

41

TANZSTAB MIT FIGUR UND DOPPELAXT, "OSHE SHANGO"
YORUBA. NIGERIA

H 40 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- 1998: Jean David, Basel.

CHF 2 000 / 4 000

42

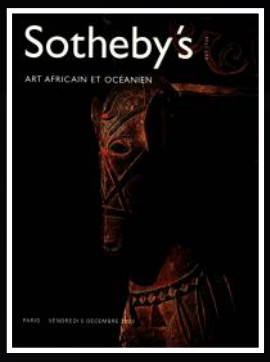
ORAKELSCHALE, "AGERE IFA"
YORUBA, EGBA. NIGERIA,
OGUN (BUNDESSTAAT)

H 27,5 cm. Ø 20,5 cm.

Provenienz:
- Sotheby's London (1987, Lot 198).
- Galerie Walu, Zürich.
- 1993: Smlg. Carnes, Solothurn.
- Hammer Auktionen, Basel (08.09.2018, Lot 34).
- Westschweizer Privatsammlung.

Ausgestellt:
Museum der Völker, Schwaz. Sonderausstellung "Yoruba - Meisterwerke einer Afrikanischen Hochkultur" (07.05-25.10.2016).

CHF 4 000 / 6 000



43

ORAKELSCHALE, "AGERE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 22 cm.

Provenienz:
- Galerie Maria Wyss, Basel (1970).
- Peter und Veena Schnell, Zürich.
- Sotheby's Paris (05.12.2003, Lot 189).
- Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (24.11.2018, Lot 42).
- Westschweizer Privatsammlung.

Ausgestellt:
Museum der Völker, Schwaz. Sonderausstellung "Yoruba - Meisterwerke einer Afrikanischen Hochkultur" (07.05-25.10.2016).

CHF 2 000 / 3 000

44

ORAKELSCHALE, "AGERE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 14 cm.

Provenienz:
- lt. Charles Indlekofer: 1970er-Jahre, Hans Hess, Basel.
- Charles und Hedy Indlekofer, Riehen.
- Hammer Auktionen, Basel (23.04.2025, Lot 16), stornierter Verkauf.

CHF 200 / 400

45

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 26,5 cm. B 37,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel (12.11.2016, Lot 96).
- Claudine (1952-2020) und Christophe Eichele-David, Luxeuil-les-Bains.

CHF 500 / 1 000

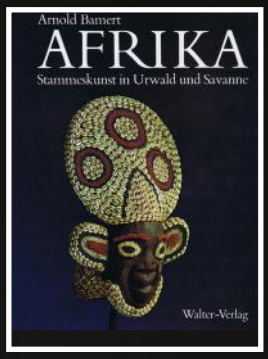
46

2 ZWILLINGSFIGUREN-PAARE,
"ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 26 - 32,5 cm.

Provenienz:
Hans-Joachim Struck (1934-2016),
1980er Jahre in Nigeria erworben.

CHF 400 / 800



47

MASKE
IGBO / IBIBIO. NIGERIA

H 32 cm. B 14 cm.

Provenienz:
- Galerie Künzi, Gottfried Künzi (1920-1979), Oberdorf.
- Arnold Bamert (1904-2006), Solothurn.
- 2003: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

Publiziert:
Bamert, Arnold (1980). Afrika: Stammeskunst in Urwald und Savanne. Olten: Walter-Verlag. Seite 143, Nr. 98.

CHF 1 500 / 3 000

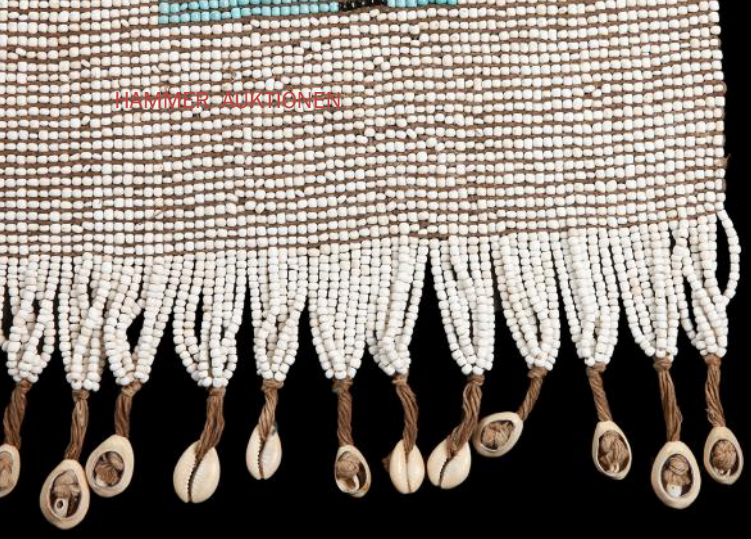
48

MASKEN-PAAR, "IGU"
IJAW KALABARI / IJO. NIGERIA

H 45,5 - 47 cm.

Provenienz:
- Arnd Klinge, Berlin.
- 2010: Galerie Walu, Zürich.
- 2011: Westschweizer Privatsammlung.

CHF 2 000 / 4 000



49

PERLENARBEIT, UMHANG, "MABADJI"
KIRDI. NIGERIA

H 140 cm. B 80 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 1 000 / 2 000

50

MASKE, "NDEEMBA"
YAKA. DR KONGO

H 87 cm.

Provenienz:
- Lawson Mooney (1922-1998), Boston.
- Galerie Walu, Zürich.

CHF 600 / 1 200

51

MINIATURMASKE, ANHÄNGER, "GIKHOKO"
PENDE. DR KONGO

H 5,5 cm. B 3,5 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000

52

DOPPELKÖPFIGES KULTGERÄT, "KABEJA"
HEMBA. DR KONGO

H 14 cm.

Provenienz:
Westschweizer Privatsammlung,
1980er-Jahre in situ erworben.

CHF 300 / 600

53

CHRISTLICHE VOTIVFIGUR, STEHEND BETENDER MANN
LUBA. DR KONGO

H 28 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich (1995).

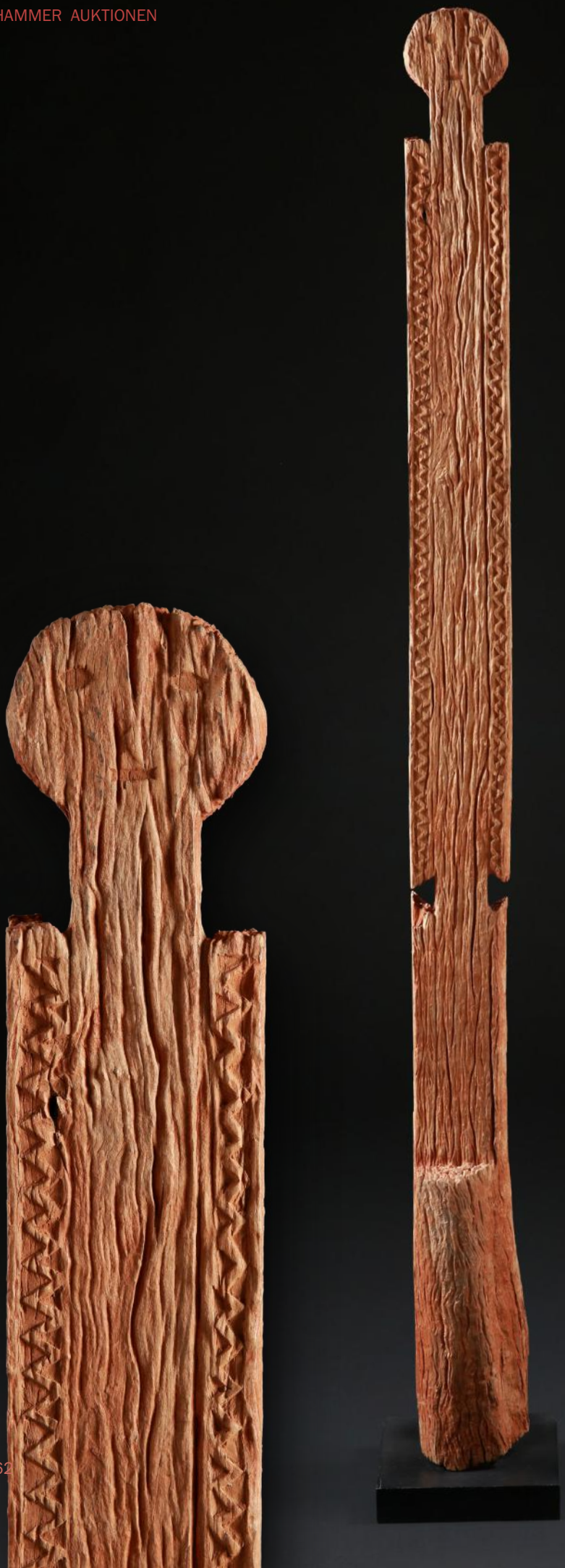
CHF 1 000 / 2 000

54

ZOOMORPHE MASKE,
"MUKISHI WA NGULU"
CHOKWE. DR KONGO

H 43 cm.

Provenienz:
- Samir Borro, Brüssel.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (04.12.2024, Lot 54).
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 2 000 / 4 000

55

ANTHROPOMORPHE GEDENKFIGUR, "KIGANGO"
GIRIAMA. KENIA

H 157 cm.

Provenienz:
- lt. Cl.-A. Siegler: Privatsammlung.
- Galerie D'un monde à l'autre, Claude-Alain Siegler, Lausanne.
- 2003: Pierre und Hedwige Sennwald, Lausanne.
- Hammer Auktionen, Basel (05.02.2025, Lot 75).
- Westschweizer Privatsammlung.

Ausgestellt:
38ème Salon des Antiquaires de Lausanne (November 2007).

CHF 2 000 / 4 000

56

4 MINIATUR-FIGUREN, "MWANA HITI"
KWERE / SARAMO. TANSANIA

H 8 - 14,5 cm.

Provenienz:
Westschweizer Privatsammlung,
1980er-Jahre in situ erworben.

CHF 800 / 1 200

57

MINIATUR-FIGUR,
"MWANA HITI"
KWERE. TANSANIA

H 12 cm.

Provenienz:
- Edmond (Edi) Remondino, Burundi und Zürich.
- 1989: François und Claire Mottas, Lausanne.
- 1992: Schweizer Privatsammlung, Solothurn.

CHF 200 / 400

58

MASKE
ABELAM. PAPUA-NEUGUINEA,
EAST SEPIK PROVINZ (NEUGUINEA INSEL)

H 28 cm. B 14,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Témoin, Charles-Edouard Duflon (1967-2021), Genf.
- 2004: Westschweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 2 000

59

MANSCHETTENFÖRMIGER ARMREIF
SEPIK. PAPUA-NEUGUINEA

H 18 cm. B 10 cm.

Provenienz:
- Galerie Numaga, Gilbert Huguenin, Auvernier.
- 1976: Schweizerische Privatsammlung, Arlesheim.

CHF 400 / 800

60

OHRRING, "SOCHI"
TIBET

L 12,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 1 000 / 2 000

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

liveauctioneers

Drouot

Um schritflich zu bieten,
womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,
füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 152 / 9. Dezember 2025

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T" vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T" in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T". Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité. Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date _____

Unterschrift/Signature _____

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB“) der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen“ genannt).

1. Rechtsstellung der Parteien

Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

2. Teilnahme an der Auktion

Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion“ gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reisepasses sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungsverzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu belasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15‘000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30‘000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auktionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

3. Versteigerung

Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

4. Aufgeld

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

i. bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100‘000: 21%
ii. bei einem Zuschlag ab CHF 100‘000: 20% auf die ersten CHF 100‘000 und 15% auf die Differenz von CHF 100‘000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion“) live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt“) von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

5. Garantie

Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:

i. die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
ii. die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
iii. die Fälschung (nach Hammer Auktionens sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Vertreterin des Einlieferers) die Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

6. Haftungsausschluss

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich massgebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wert) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

7. Bezahlung der ersteigerten Objekte

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht innert 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprünglichen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer ausbezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverspätung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betreibungsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

8. Eigentumsübergang

Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

9. Abholung der ersteigerten Objekte

Die ersteigerten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum ersteigerten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des ersteigerten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 7 Tagen abgeholt, lagert Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

10. Verschiedene Bestimmungen

Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografien und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog seit 2011

Kunst & Kontext
Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog
#25 Dezember 2024
„Brasilianischer" Federschmuck des 16. und 17. Jahrhunderts in Kopenhagen, Teil 2
Luschan und Benin 1898, Teil 1
Glasperlenarbeiten vom Okavango
Ende des Dogon-Mythos
Jivaro-Sammlung in Fribourg, Teil 1
Bildhauer Fendasy
8 Euro

www.kunst-und-kontext.de

T A C Tribal Art Community

Professionalization of the Association of Friends of Ethnographic (VVE)

After 40 years of VVE (Association of Friends of Ethnographic) and the publication of the 10 Yearbooks, it's time for renewal.

In addition to switching to the name Tribal Art Community, we have officially launched the new website, www.tribalartcommunity.com
A platform where our members, collectors, and interested parties stay informed about ethnography through relevant articles, interviews, events, and auction reports.

The website offers an up-to-date, global platform in Dutch, English, French, and German.

Via the modernized free newsletter called TAC Newsletter, which appears at least 10 times a year, you will be redirected to the newly developed website where the full articles, interviews, etc., can be read.

The best-read articles and interviews from the 10 VVE Yearbooks we published are also available on the website.

The information will be made fully available online to create a greater reach (internationally) and ensure up-to-datedness.

Membership per year only € 50,00

Info@tribalartcommunity.com
www. tribalartcommunity.com

153

ARTEFAKTE UND KURIOSITÄTEN
ONLINE-AUKTION
10. DEZEMBER 2025

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Galerie Walu

FINE AFRICAN ART, EST. 1957

HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH